

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Факультет дополнительного и профессионального образования  
Кафедра документоведения и библиотековедения



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

« 29 » марта 2024 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Квалификация  
Форма обучения

44.00.00 Образование и педагогические  
науки  
Программа бакалавриата  
44.03.01 Педагогическое образование  
Педагог дополнительного образования  
Бакалавр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование детей» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика дополнительного образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 126 (с изм. и доп. от 08 февраля 2021 г.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

К. филол.н., доцент



Н.В. Майборода

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры документоведения и библиотекovedения.  
Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой



Н.В. Майборода

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета дополнительного  
профессионального образования



М.П. Загорный

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия факультета дополнительного профессионального образования.  
Протокол от 27.03.2024 г. № 7.

Председатель



В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной  
образовательной программы,  
канд. пед. наук, доц.  
26. 03. 2024 г.



С.Ф. Уманец

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Введение в педагогическую деятельность», «Педагогика», «Художественно-эстетическое развитие ребенка».

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.6 Литературное образование детей
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

### 2.2.Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	7	26	–	13	69	108	экзамен
Заочная	4	8	4	-	2	102	108	экзамен

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе знакомства с лучшими произведениями литературы для детей и практики анализа художественного текста.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Применяет принципы и методы системного подхода для решения поставленных задач, осуществляет поиск и анализ информации	<b>Знает:</b> основные приемы критического мышления и умение отличать факты от мнений
		<b>Умеет:</b> использовать системный подход к решению сложных проблем, разбивая их на более мелкие задачи; осуществлять критический анализ источников информации; систематично и аргументированно оценивать информацию
		<b>Владет:</b> навыками сопоставления информации из разных источников для выявления их противоречий и поиска достоверных данных; навыком критического анализа и синтеза имеющейся информации

<b>ПК-1.</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<b>ПК-1.1.</b> Обосновывает выбор методов обучения образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей учащихся	<p><b>Знает:</b> тенденции и закономерности развития историко-литературного процесса, особенности истории и современного состояния; понятия и категории предмета; принципы формирования и реализации содержания дошкольного образования.</p> <p><b>Умеет:</b> осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> <p><b>Владет:</b> знаниями по истории и теории и содержанием дошкольных дисциплин</p>
--	--	--

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие. Особенности восприятия ребенком художественной литературы	<p>1.1. Значение художественной литературы в становлении личности.</p> <p>1.2. Литературное развитие дошкольника, школьника и его компоненты. Задачи литературного развития.</p> <p>Литературное образование. Направление работы по литературному образованию детей.</p>
Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	<p>2.1. Детская литература — своеобразная область общей литературы.</p> <p>2.2. Понятия "детская литература" и "круг детского чтения".</p> <p>Предмет, специфика, основные задачи детской литературы. Круг детского и юношеского чтения.</p>
Тема 3. История становления методики детского чтения	<p>3.1. Становление методики детского чтения в первой половине XIX в.</p> <p>3.2. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в.</p> <p>Вопросы методики детского чтения в XX в.</p>
Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	<p>4.1. Принципы формирования круга детского чтения. Критерии отбора книг для детей.</p> <p>Роль взрослого в формировании круга детского чтения.</p>
Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	<p>5.1. Роль окружающей художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. Требования к организации среды.</p> <p>5.2. Методика организации литературного слушания.</p> <p>Детская книга как предмет культуры.</p>
Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	<p>6.1. Значение литературных впечатлений для развития личности.</p> <p>6.2. Событийная значимость детской книги.</p> <p>6.3. Тип читателя-ребенка: потребности и особенности восприятия.</p> <p>6.4. Игра и детская литература.</p> <p>6.5. Особенности образа мира в литературе для</p>

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
	<p>дошкольников, младших школьников, подростков.</p> <p>6.6. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе.</p> <p>Основные этапы развития детской литературы: эволюция жанровых форм и стиля.</p>
Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	<p>7.1. Этапы работы над художественным произведением.</p> <p>7.2. Подготовительная работа к восприятию художественного произведения.</p> <p>7.3. Первоначальное знакомство с содержанием произведения.</p> <p>7.4. Отдельные аспекты анализа художественного произведения.</p> <p>Чтение сказок. Чтение басен. Чтение стихотворений.</p>
Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	<p>8.1. Фольклорные истоки жанра сказки. Русская народная сказка. Жанровая природа сказки. Разнообразие подходов к классификации сказок. Сказочное пространство и время. Система сказочных персонажей и их функции.</p> <p>8.2. Сказки А. Погорельского, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, П.П. Ершова, В.Ф. Одоевского, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Н.П. Вагнера: взаимодействие с фольклорной и литературной традицией, специфика сказочного образа мира.</p> <p>8.3. Истоки литературной сказки рубежа XIX – XX вв. Особенности трансформации жанра в указанный период. Миф и символ – основа литературной сказки нового времени.</p> <p>Дискуссия вокруг сказки в 1920 – 30-е гг. XX века. Новизна тем, проблем и художественных форм первых советских сказок.</p>
Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	<p>9.1. Маленькие рассказы Л.Н. Толстого для детей. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения.</p> <p>9.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки для детей. Галерея сказочных образов животного мира. Воспитательная ценность сказок.</p> <p>9.3. Жанровое разнообразие произведений В.В. Бианки. Природоведческая сказка.</p> <p>9.4. Роль произведений для детей в творчестве М.М. Пришвина.</p> <p>9.5. Рассказы для детей: тема природы, взаимоотношения природы и человека.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Н. Носова. Современная юмористическая проза для детей. В. Драгунский, Ю. Коваль, Э. Успенский</p>

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Тема 10. Художественные особенности лирики для детей. Классическая русская поэзия детям. Русская поэзия для детей в XX веке.	<p>10.1. Взгляды Н.А. Некрасова на воспитание детей. Произведения о детях и для детей. Роль Н.А. Некрасова в развитии поэзии для детей.</p> <p>10.2. А.А. Блок. Стихотворения для маленьких детей: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». Богатая музыкальная инструментовка, игровой характер стихотворений.</p> <p>10.3. Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразие жанров: сказка, рассказ, песня, подписи к картинкам и т.д. Своеобразие поэтической манеры.</p> <p>10.4. Своеобразие поэтического видения мира, отражения действительности в поэзии С. Маршака. Сочетание познавательного материала с поэтичностью видения мира. Своеобразие поэтики произведений Маршака для детей.</p> <p>10.5. А.Л. Барто. Краткость стиха, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких. Отсутствие нравoucений и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании нового человека.</p> <p>10.6. С.В. Михалков — выдающийся детский поэт. Жанровое разнообразие творчества: поэмы, песни, марши, веселые игровые стихи, сатирические стихи, басни, поэтические рассказы; стихотворная публицистика, пьесы, сказки. Эволюция жанра поэмы для детей в тетралогии «Дядя Степа». 10.7. Б. Заходер – переводчик и детский поэт.</p> <p>Поэты-экспериментаторы: Тим Собакин, Г. Остер, О. Григорьев.</p>
Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	<p>11.1. Литературное воспитание ребенка в семье. Роль семейного чтения в образовании детей.</p> <p>11.2. Советы родителям по отбору книг для детского чтения. Индивидуальные консультации и беседы. Литературные досуги для детей совместно с родителями.</p> <p>Роль библиотеки в формировании и развитии читательской культуры ребенка.</p>

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Литературное образование детей</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>50</b>
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.	2	-	-	6	8
Тема 2. Понятие о детской литературе и	2	-	-	7	9

круге детского чтения					
Тема 3. История становления методики детского чтения	2	-	2	7	11
Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	2	-	2	7	11
Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	2	-	2	7	11
<b>Раздел 2. Особенности детской литературы</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>56</b>
Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	2	-	-	5	7
Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	4	-	2	6	12
Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	4	-	2	6	12
Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	2	-	1	6	9
Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	2	-	1	6	9
Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	2	-	1	6	9
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>13</b>	<b>69</b>	<b>108</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
<b>Раздел 1. Литературное образование детей</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>51</b>	<b>54</b>
Тема 1. Литературное образование и литературное развитие.	-	-	-	10	10
Тема 2. Понятие о детской литературе и круге детского чтения	1	-	-	10	11
Тема 3. История становления методики детского чтения	-	-	-	10	10
Тема 4. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя	-	-	-	10	10
Тема 5. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников и младших школьников	1	-	1	11	12
<b>Раздел 2. Особенности детской литературы</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>51</b>	<b>54</b>
Тема 6. Детская литература как основа базовой культуры личности	-	-	-	9	9
Тема 7. Методика чтения и анализа литературных произведений различных жанров	1	-	1	8	10



Тема 8. Фольклорная и литературная сказка	-	-	-	9	9
Тема 9. Жанр рассказа в литературе для детей XIX-XX вв.	-	-	-	9	9
Тема 10. Художественные особенности лирики для детей.	-	-	-	8	8
Тема 11. Литературное воспитание ребенка в семье	1	-	-	8	9
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>102</b>	<b>108</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Литературное развитие дошкольника и школьника и его компоненты.
2. Направления работы по литературному образованию детей.
3. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
4. Уровни восприятия художественного произведения
5. Современное состояние методики детского чтения.
6. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
7. Принципы формирования круга детского чтения.
8. Критерии отбора книг для детей.
9. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.
10. Специфика детской литературы. Дидактизм детской литературы.
11. Литература для младших школьников: жанровые предпочтения, особенности образа мира, круг авторов и произведений.
12. Подростковая литература: особенности восприятия литературы читателем-подростком, жанры литературы для подростков, особенности героя, художественного мира.
13. Возникновение русской литературы для детей. Первые жанры и произведения, входившие в круг детского чтения.
14. Жанр литературной сказки: особенности художественной модели мира, значение жанра в круге детского чтения.
15. Литературная сказка в классической русской литературе: взаимодействие с традицией народной сказки, поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.
16. Литературная сказка для детей в XX веке: трансформация образа мира и человека, разновидности литературной сказки, взаимодействие сказки с другими жанрами детской литературы.
17. Русская литература для детей в XVIII веке: выдающиеся авторы и произведения.
18. Образы детства в рассказах В. Короленко, Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, Л. Андреева, А. Куприна, А. Платонова.
19. Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.
20. Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического в детском юмористическом рассказе.
21. Образы подростка в детской литературе. Жанр подростковой повести. Эволюция жанра в русской литературе XX века.
22. Советская классика в круге чтения сегодняшнего школьника. Повести Л. Кассиля, А. Гайдара, В. Катаева.
23. Особенности лирического героя и поэтического мира в детской поэзии. Классическая русская лирика в круге чтения детей (авторы, принципы выбора стихотворений).



24. Трансформации художественного мира детской поэзии в 20-30-е гг. XX века.
25. Поэзия для детей второй половины XX века (творчество 3-4 поэтов по выбору).

## 7.2. Темы письменных работ (типы задач)

### **Написание сказки с иллюстрациями или создание 10 загадок с иллюстрациями**

Это задание, в котором студент может показать свои творческие способности. Сказка по объему может быть небольшой (примерно 1 лист формата А4), но при этом в ней должны сохраняться все необходимые структурные элементы сказки.

Загадки могут быть как прозаическими, так и написанными в стихотворной форме.

Работа сдается в печатном виде на листах формата А4.

Оформление стандартное.

### **Создание иллюстрированной «книжки-малышки»**

Данный вид работы предполагает создание творческого проекта, который может быть реализован при помощи разных видов творческих умений и навыков (от аппликации до квиллинга, рисования и так далее). Содержание книжки может составлять как собственное произведение студента, так и произведения детских авторов, но при этом автор обязательно должен быть указан.

**Контрольная работа** по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

## 7.3. Образец содержания экзаменационного билета

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

Донецкий государственный университет	
Факультет дополнительного и профессионального образования	
Кафедра документоведения и библиотечного дела	
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Педагог дополнительного образования
Форма обучения	Очная, заочная
Семестр	7,8
Дисциплина	Литературное образование детей

### **Экзаменационный билет № 1**

1. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
2. Советская классика в круге чтения сегодняшнего школьника. Повести Л. Кассиля, А. Гайдара, В. Катаева.
3. Написание эссе (Детская литература в моей педагогической деятельности).

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев, как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

## 8.1. Семестр 7 (8)

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-11	Организационно-учебная работа в аудитории	40
	Самостоятельная работа	30
ИТОГО		70
Экзамен		30
Общий итог за семестр		100

## Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## 9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Учебном корпусе № 3 ДонГУ (г. Донецк, ул. Щорса, 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в читальном зале электронной информации Главного корпуса (ауд.104а).

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова ; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Юрайт, 2019. - 333 с.
2. Хеллман, Б. Сказка и быль : история русской детской литературы / Б. Хеллман ; перевод с английского О. Бухиной. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 555 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение : практикум / [О. В. Астафьева, А. В. Денисова, И. Л. Днепров и др.] ; под ред. Т. В. Рыжковой. - Москва : Академия, 2007. - 271 с.
4. Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.

### 11.2. Дополнительная литература

1. Детская литература : Пособие для фак. начал. кл. пед. ин-тов и пед. училищ / О. В. Алексеева, Е. П. Брандис, Г. П. Гроденский и др. - 3-е изд. - М. : Учпедгиз, 1960. - 423 с.
2. Детская литература : учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности № 2010 "Воспитание в дошкольных учреждениях" и № 2002 "Дошкольное воспитание" / В. П. Аникин, В. В. Агеносов, Э. З. Ганкина [и др.] ; под редакцией Е. Е. Зубаревой. - Изд. 2-е. - Москва : Просвещение, 1985. - 399 с.
3. Детская литература : Хрестоматия / Сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 1987. - 447 с.
4. Скуратовская, Л. И. Детская классика в литературном процессе Англии XIX-XX веков / Л. И. Скуратовская. - Днепропетровск : Изд-во Днепропетр. ун-та, 1992. - 174 с.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека : сайт. – URL: <https://www.gpntb.ru/deyatelnost.html> (дата обращения 10.03.2023). – Текст : электронный
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. Российская библиотечная ассоциация : сайт. – URL: <http://www.rba.ru/> (дата обращения 10.03.2024). – Текст : электронный.
6. Российская национальная библиотека : сайт. – URL: [http://nlr.ru/nlr\\_pro](http://nlr.ru/nlr_pro) (дата обращения 10.03.2023). – Текст : электронный.
7. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
8. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.
9. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
11. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.
12. БиблиоГид: – URL: <http://bibliogid.ru/> – Текст : электронный.
13. Детская сетевая библиотека: – URL: <http://dedushka.net/> – Текст : электронный.
14. Сайт Российской государственной библиотеки: – URL: <http://www.rsl.ru/> – Текст : электронный.
15. Электронная библиотека для детей: – URL: <http://www.deti-book.info/> – Текст : электронный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).